

Intervenants culturels internationaux

ici.uqam.ca

PROCHAINE CONFÉRENCE

le mercredi 20 septembre 2017

12 h 45 - 13 h 45

Entrée libre

La conférence aura lieu à la

Galerie de l'UQAM

1400, rue Berri (angle Ste-Catherine Est)

Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120

H2L 4E3, métro Berri-UQAM

Prendre note : il n'est pas permis de manger
ou de boire dans l'espace d'exposition.



Boris Mitić *In Praise of Nothing* (*Slatko od Ništa*)

Boris Mitić

FILMER LE RIEN

Cinéma documentaire

Le réalisateur serbe Boris Mitić discutera des images du "Museum of Nothing(s)" qui sont des illustrations documentaires du concept du « Rien », filmées par une multitude de cinéastes du monde entier et réunies dans cette plateforme de brouillonage en ligne, ouverte pour la première fois au grand public dans le cadre de Momenta, biennale de l'image.

(Texte du commissaire Ami Barak, catalogue Momenta)

Boris Mitić (Serbie, 1977) est un scénariste, chef opérateur, réalisateur et producteur serbe qui vit et travaille à Belgrade. Sa pratique cinématographique traite de thèmes impossibles, par exemple ennuyeux ou irréalisables, stylisés par des discours humoristiques complexes mais accessibles. Ses films *In Praise of Nothing* (2017), *Goodbye, How Are You ?* (2009), *Unmik Titanik* (2004) et *Pretty Dyana* (2003) ont fait le tour du monde en 25 télédiffusions (ARTE, MDR, RTS-SSR, SVT, YLE, RAI, Al Jazeera, etc.). Présentés dans plus de 150 festivals (Amsterdam, Édimbourg, Abu Dhabi, Montréal, Silverdocs, Mar del Plata, Jérusalem, etc.), ils ont remporté une vingtaine de prix (Sarajevo, Madrid, Rome, Mexico, Montevideo, Novossibirsk, etc.). Boris Mitić écrit également des articles satiriques pour Playboy et DOX Magazine. Il enseigne la « realpolitik » du cinéma documentaire en Europe, en Asie, au Moyen-Orient, en Amérique du Nord ainsi qu'en ligne.

Soutien

[Université du Québec à Montréal](#) (UQAM)

[École des arts visuels et médiatiques](#) (ÉAVM)

[Faculté des arts](#)

Fonds des professeurs de l'ÉAVM dédié au

Programme ICI, géré par la [Fondation de l'UQAM](#)

[Doctorat en Études et pratiques des arts](#)

Collaboration

[MOMENTA](#) Biennale de l'image

[Galerie de l'UQAM](#)



FB



Courriel



Web

[Désabonnement](#)