

Intervenants culturels internationaux

ici.uqam.ca

PROCHAINE CONFÉRENCE

le mercredi 11 octobre 2017

12 h 45 - 13 h 45

Entrée libre

La conférence se tiendra à la

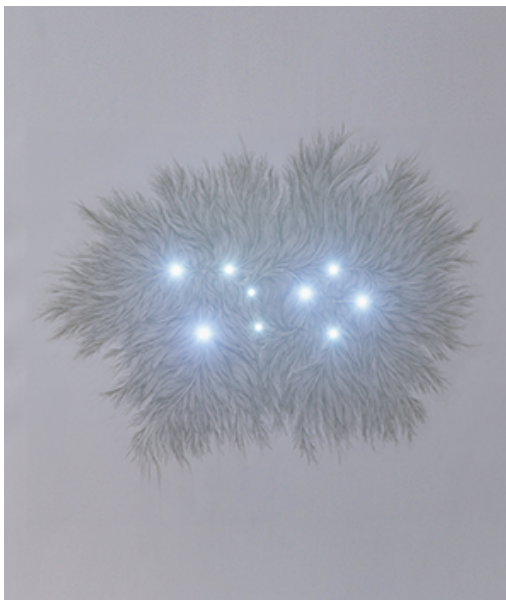
Galerie de l'UQAM

1400, rue Berri (angle Ste-Catherine Est)

Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120

métro Berri-UQAM

Notez bien : il n'est pas permis de manger ou de boire dans l'espace d'exposition.



Julie Morel, *T.O.R.*, dessin électrique, 2014. Photo © Dieter Kik

Julie Morel

A.F.K. - AWAY FROM KEYBOARD (loin du clavier)

A.F.K. - Away From Keyboard (loin du clavier) - renvoie à ces moments où les internautes sont loin de l'écran et laissent un message pour marquer leur absence aux autres. Cet acronyme résume ce qui est central dans le travail de Julie Morel, travail que l'on pourrait conjurer en trois mots : versions – langage – absence. Durant cette présentation, elle reviendra sur sa pratique qui se situe à la rencontre des arts numériques et arts plastiques, et qui se penche sur la question de la variation et du flux, de la traduction et de la textualité, ainsi que sur la dématérialisation des objets artistiques. Elle discutera également des projets réalisés en milieux extrêmes, réflexions sur les conséquences de l'accélération des échanges et de la globalisation.

Julie Morel se définit volontiers comme une artiste du net, appréhendé à la fois comme l'espace, l'objet ou le média de ses créations. Transversale, sa pratique est alimentée par une volonté d'interroger les relations qu'entretient l'homme avec la technologie, notamment au travers de la textualité. Ses propositions, souvent liées à l'art conceptuel, explorent ainsi diverses formes et champs de l'écriture : la littérature, la traduction, le code informatique, la typographie, la partition. En parallèle, elle mène des enquêtes de terrain qui la conduisent à des collaborations avec d'autres champs : sociologie, cartographie, édition. Elle expose dans des institutions (Centre Pompidou, Paris ; Glasgow Sculpture Studio ; CAN Neuchâtel) ou des structures indépendantes (Bon accueil, Rennes ; Basecamp, Philadelphie ; Chambre blanche, Québec). Elle était en résidence à la Gaîté Lyrique à Paris en 2014, pour la Villa Médicis hors les murs en 2016 et elle a obtenu une bourse Fulbright en 2016-2017.

Julie Morel est professeure/artiste en résidence à l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM en 2017-2018. www.julie.incident.net

Soutien

[Université du Québec à Montréal \(UQAM\)](#)

[École des arts visuels et médiatiques \(ÉAVM\)](#)

[Faculté des arts](#)

Fonds des professeurs de l'ÉAVM dédié au

Programme ICI, géré par la [Fondation de l'UQAM](#)

[Doctorat en Études et pratiques des arts](#)

Collaboration

[Galerie de l'UQAM](#)

[Institut français](#)



FB



Courriel



Web

[Désabonnement](#)